

Allgemeine Projektbeschreibung Main PA

Für die diesjährige Produktion der Nibelungenfestspiele "Die Hunnenkönigin" soll eine Tonanlage angemietet werden, die vom Auftragnehmer zu stellen ist.

Das Material bezieht sich auf den Zeitraum der Proben und Vorstellungen vor der Nordseite des Wormser Doms. Die speziellen technischen und künstlerischen Gestaltungsprozesse sowie notwendiges Zubehör zu betriebeigenem Equipment setzt bei bestimmten Herstellern und Typenbezeichnungen eine genaue Produktvorgabe voraus. Entsprechende Leitbeschreibungen sind in der detaillierten Leistungsbeschreibung aufgeführt.

Die Haupt-Beschallungsanlage soll dieses Jahr als Immersiv-Audio-System aufgebaut werden und besteht aus 3 gleichen Line-Array Clustern auf der Bühne. Für die dafür benötigten Hängepunkte werden bis zum Aufbau am 18.06.2026 drei Traversen Tower aus 50er Stahltraverse errichtet sein. Dem Statiker, sowie der Gerüstbaufirma wurde übermittelt das die einzelnen Cluster 350kg wiegen werden. Unter der Zuschauertribüne wird Platz für die Subwoofer sein.

Als Geräte Räume für die Tontechnik wird unter der Zuschauertribüne ein Überseecontainer in der Größe 2,5m x 2,5m bereitgestellt. Des Weiteren kann eine 2,5m x 2,5m große Fläche in der örtlichen Doppelgarage hinter der Bühne genutzt werden.

Im Geräte Raum wird ein 63A und ein 32A Stromanschluss bereitgestellt.

Der Aufbau der Main PA findet am 18. und 19.06.2026 statt. Dafür ist ein PA-Systemtechniker zu stellen, der sich mit dem angeforderten System allumfänglich auskennt.

Das gesamte Material ist zu diesem Termin anzuliefern und kann am 05.08.2026 wieder abgeholt werden.